**Критерії оцінювання**

результатів навчання здобувачів освіти (5-9 класи НУШ) відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, рекомендовані МОН (наказ №1093, від 02.08.2024)

***МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Галузеві критерії |  |
| Бал | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Група І. Дізнання мистецтва, художнє мислення** |  |  | | **Група *2.* Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація** | **Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення** |
| 1 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Учень /учениця:*  описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається помилок |  |  | | *Учень /учениця:*  виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя | *Учень / учениця:*  виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях |
| 2 | |  | | --- | | *Учень /учениця:*  описує твір за зразком чи за | | допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок |  |  | | *Учень /учениця:*  виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя | Учень */учениця:*  виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази |
| 3 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Учень /учениця:*  описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок |  |  | | *Учень / учениця:*  виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя | *Учень /учениця:*  виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями |
| 4 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Учень /учениця:*  описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни; комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази |  |  | | *Учень /учениця:*  виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя; ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов’язки в групі; | *Учень / учениця:*  називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями |
| 5 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Учень* /*учениця:*  описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни, припускається незначних помилок; комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення |  |  | |  |  |  | | *Учень /учениця:*  виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;  бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі | *Учень /учениця:*  називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями |
| 6 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни; комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення |  |  | | *Учень / учениця:*  виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; застосовує елементи імпровізації/експериментуваншг, ситуативно використовує цифрове середовище ПІД керівництвом учителя; бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі | *Учень 1 учениця*;  називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності;  пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності |
| 7 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Учень /учениця:*  характеризує твір/явище мистецтва, частково  використовує термінологію; наводить деякі приклади  зв’язків між мистецтвом і життям бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює  свої думки щодо почутого / побаченого;  знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво |  |  | | *Учень / учениця:* самостійно виконує завдання, імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища;  використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі | *Учень /учениця:*  визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва);  описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художніх образів; вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності |
| 8 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Учень / *учениця:*  характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв’язків між мистецтвом і життям;  бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію;  знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво |  |  | | *Учень / учениця:* самостійно виконує завдання; імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища;  використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; співпрацює з іншими, виконує частково- пошукові художньо-творчі завдання | *Учень /учениця:*  визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві |
| 9 | *Учень/ учениця:*  характеризує твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи 3 явищами довкілля; наводить переконливі приклади зв’язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва  бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; | *Учень /учениця:* самостійно виконує завдання; Імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища;  використовує цифрові технології для втілення задуму; розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації | *Учень /учениця:*  визначає емоції та переживання, вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан; застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи; визначає свої |
| 10 | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Учень /учениця:*  аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить аргументовані приклади зв’язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва  бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела Інформації |  |  | |  |  | | *Учень /учениця:*  самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням; взаємодіє в команді | *Учень / учениця:*  описує вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан,  інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, ОЦІНЮЄ свої успіхи в мистецтві |
| 11 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Учень /учениця:*  аналізує/декодує твір/явшце мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить аргументовані приклади зв’язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації |  |  | | *Учень /учениця:*  самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища),, реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв’язків; презентує результати власної творчості, пояснює свій задум  самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере активну участь у художньо-творчій діяльності; конструктивно взаємодіє в команді | *Учень / учениця:*  вирізняє вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, наводить приклади; інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві |
| 12 | |  |  | | --- | --- | | *Учень /учениця:*  аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;  бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; визначає і пояснює достовірність джерела інформації |  | | *Учень /учениця:*  обирає відомі способи творення, зокрема медІаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зав’язків; презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує Інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; | |  | | --- | | *Учень /учениця:*  вирізняє вплив певного твору/ творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; інтерпретує художні образи, аргументує ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення | |

**Загальні критерії**

оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бал | **Загальна характеристика** |
| Початковий | 1 | *Учень/учениця:*  -сприймає і розпізнає інформацію, отриману від вчителя(інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого/прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок;  - виконує частину простих завдань/навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя;  - передає інформацію, намагається висловити свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази. |
| 2 | |  | | --- | | *Учень /учениця:*  - відтворює незначну частину Інформації, отриману від учителя або із  запропонованих джерел; знаходить у почутому / прочитаному часткові відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; | | - виконує прості завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими.  “ комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази. | |
| 3 | |  | | --- | | *Учень /учениця*:  - відтворює частину Інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому /прочитаному часткові відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; виконує завдання за наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі. | | - висловлює свої думки простими фразами/ реченнями; просить надати зворотний зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого. | |
| Середній | 4 | |  | | --- | | *Учень /учениця:*  *-* відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел; висловлює свої думки, використовуючи отриману інформацію; може пояснити окремі п оняття/терміни/навчальнІ дії;  ~ виконує завдання /навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов’язки, розподілені в групі;  ~ використовує прості фрази / речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у межах запропонованої теми. | |
| 5 | Учень /учениця:  - застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; знаходить у почутому/прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити основні поняття / явища /навчальні дії;  - виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; розпізнає проблемні ситуації з допомогою вчителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі;  - підтримує спілкування в межах запропонованої теми, використовує прості фрази / речення. |
| 6 | |  | | --- | | *Учень /учениця:*  - застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, *для* виконання навчальних завдань І вирішення проблемних ситуацій; розуміє і пояснює основні поняття / явища/ навчальні дії, наводить прості приклади; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; розпізнає проблемні ситуації І висловлює припущення щодо розв’язання їх з допомогою вчителя; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов ’язків та своєї ролі;  - спілкується у межах запропонованої теми, використовує прості фрази / речення. | |
| Достатній  Достатній | 7 | |  | | --- | | *Учень* /*учениця:*  - знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання навчальних завдань і Вирішення проблемних ситуацій; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший за зразком; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки;  - виконує репродуктивні й Частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання.  - долучається до спілкування в межах запропонованої теми та визначає завдання через поставленні запитання. | |
| 8 | Учень /учениця:  - аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, зіставляє, порівнює та групує її за заданою ознакою; вирізняє проблемні ситуації, відповідає на запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший; наводить певні аргументи, доповнює думку/відповіді однокласників;  - виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії, розв'язує проблемні ситуації відомими способами з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі;  - запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення та у межах запропонованої теми. |
| 9 | Учень /учениця:  - аналізує інформацію, отриману з різних джерел; вирізняє проблемні ситуації; добирає прийнятний із запропонованих спосіб для Ті унаочнення й візуалізації; наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки;  - виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання; розв’язує проблемні ситуації засвоєними раніше способами, пропонує нові способи розв’язання з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи 'типові та нетипові завдання.  - ініціює спілкування та обмінюється інформацією у межах запропонованої теми. |
| Високий | 10 | Учень /учениця:  ~ виокремлює істотну й потрібну інформацію, отриману із різних самостійно вибраних джерел; вирізняє проблемні ситуації, оцінює інформацію за заданими критеріями; ставить запитання; встановлює логічні зв’язки між об’єктами, фактами, явищами;  - застосовує здобуті знання й практичні вміийя в різних навчальних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв’язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі;  - розвиває ідеї/думіш учасників спілкування в межах запропонованої теми та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми. |
| 11 | Учень / учениця:  — узагальнює Інформацію, отриману з різних джерел, оцінює її за визначеними критеріями; знаходить інформацію й аналізує її; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки;  — застосовує здобуті знання й практичні вміння в нестандартних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі;  — узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у межах запропонованої теми; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних навчальних завдань. |
| 12 | Учень /учениця:  — оцінює отриману інформацію, отриману з різних джерел, порівнює та зіставляє її; використовує усвідомлено інформацію в різних ситуаціях;  — застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики І прогнозує наслідки; здійснює різні види діїїльності самостійно, у парі або групі; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких / творчих завдань;  — виступає посередником у спілкуванні у межах запропонованої теми, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз’яснення за потреби іншим учасникам. |